

Alex FOHL

chante

DES MOTS d'AMOUR  
d'Edith



RECITAL EDITH PIAF

Alexandra FOHL chant

Robert GRACZYK piano

Thierry SERRA accordéon

Pour nous contacter :

Alex FOHL : 06 81 45 86 77

Robert GRACZYK : 06 30 58 74 83

Thierry SERRA : 06 09 71 45 56

Courriel : [alex.fohl@gmail.com](mailto:alex.fohl@gmail.com)

Pour écouter/voir :

Notre page FACEBOOK : « Des mots d'amour d'Edith »

Alexandra Fohl retrace les grandes heures de la carrière de la « Môme ».

Ne cherchant pas à l'imiter mais bien à l'interpréter, Alexandra s'approprie les

textes et les fait revivre en les berçant de ses propres émotions.



## Alexandra FOHL

C'est vers l'âge de 10 ans qu'Alex débute des cours de piano, de théâtre et de danse classique au conservatoire de Choisy Le Roi (94), mais c'est adolescente qu'elle découvre la magie de la musique et le plaisir de la scène. Progressivement, cette magie deviendra passion, dévorante, obsédante, créatrice...

Elle apprend son métier et se forme avec Francis Cabrel, Richard Seff et Brice Homs aux "Rencontres d'Astaffort", avec Philippe Albaret et Jean- Louis Foulquier au "Chantier des Francofolies de la Rochelle", avec Michelle Zini à L'école "Music Halle de Toulouse".

Elle tourne avec différentes formations, remporte quelques récompenses ("Trophées Radio France et concours de la Truffe en 1997" dans la catégorie auteur, compositeur, interprète", Coup de coeur Skyrock" à Béziers) et dès 2012, crée ses propres spectacles : "Son Orchestre et Alex", "Alex chante Barbara", « Fohl Apocalypse » écrit et composé par Jean-François Kogane (album paru en 2012). Elle se produit dans différents festivals de musique (Musicalarue, à Luxey dans les Landes, Festival du Rire à St Sulpice sur Tam,...), dans des théâtres (Onyx Théâtre à Bordeaux, Théâtre du Grand Rond à Toulouse,...) et dans les guinguettes périgourdines (Parc du Bournat au Bugue), en saison estivale.

Ses nombreuses rencontres musicales et amicales lui permettent d'explorer divers univers artistiques, de la variété à la chanson théâtrale, tout en passant par la chanson rock ou le jazz...

Aujourd'hui l'aventure continue et de nouvelles ont commencé !

## Robert GRACZYK

Professeur de Musique à ALBI

Directeur pédagogique de l'école de musique de PUYGOUZON

Jury des concours EMA

Concerts et enregistrements :

Classique : DUO LALKA, MJ QUQUE, Sabine STEFFAN ...

Jazz : Big band Toulouse, FRENCH TOUCH TRIO...

Variété : MUSI 4, Concours de chant...

Création, théâtre : Christian TARROUX, FILLES DE L'AIR...

Interprète ou compositeur, il investit une énergie extraordinaire dans tout ce qu'il entreprend, mais c'est avant tout un artiste créateur d'émotions.

## Thierry SERRA

Commence l'accordéon à l'âge de 6 ans,

Formation à Lyon avec Roger Poujol et Albi avec Robert Graczyk puis Toulouse avec Aline Baduel (Piano et harmonie) et Crr (fm)

Suit le cursus APH jusqu'au degré excellence, débute le métier très jeune (12 ans)

Période orchestres régionaux et premiers groupes de jazz (Gavroche, Castors, Selmer, Pat Jazz, Turtle Doves) jusqu'en 1990,

Se consacre aussi à l'enseignement (conseiller pédagogique de l'APH/EMA)

et à l'accompagnement, arrangement et studio :

Le Rock (Zenzila, Circo),

La Chanson (Michel Delpech, Benabar, La grande Sophie, L'affaire Louis Trio)

Le Théâtre : « Le petit manège » de Nicolo (avec Zabo), « La cerisaie » et « Les 3 sœurs » de Tchekov au TN de la colline, mise en scène par A. Françon (Avec M.J Serrero) « Toujours la tempête » / Peter Handke - Alain Françon / Odéon-Théâtre de l'Europe

Le Cinéma : Bo "Enfin veuve" (L. Marimbert), "Et maintenant on va où" primé Cannes 2011 (K. Mouzanar ; BO chez Naive)